

国際スケート連盟コミュニケーション第 1884 号

シングルおよびペア・スケーティング

コミュニケーション第 1861 号の修正および訂正

想定される誤解や計算における問題を防ぐために内部で協議が行われた後、コミュニケーション第 1861 号に対する修正と訂正を行うことになった事項は以下のとおりである。コミュニケーション第 1861 号の記載事項への変更箇所は下線で示す。

I. 更新された価値尺度 (SOV)

II. シングル／ペア要素の更新された難度レベル (2014/15 シーズン)

その他のコミュニケーション第 1861 号 (III, IV, V) は有効のままである。

ミラノ

2014 年 7 月 24 日

ローザンヌ

ISU 会長 **Ottavio Cinqunta**

ISU 専務理事 **Fredi Schmid**

日本語訳： 2014 年 7 月 28 日 第 1 版

I. 価値尺度 (SOV)

		+3	+2	+1	BASE	LESSER BASE		-1	-2	-3
						V1	V2			
シングルおよびペア・スケートニング										
ジャンプ										
Single Toeloop	1T	0,6	0,4	0,2	0,4	0,3		-0,1	-0,2	-0,3
Single Salchow	1S	0,6	0,4	0,2	0,4	0,3		-0,1	-0,2	-0,3
Single Loop	1Lo	0,6	0,4	0,2	0,5	0,4		-0,1	-0,2	-0,3
Single Flip	1F	0,6	0,4	0,2	0,5	0,4	0,3	-0,1	-0,2	-0,3
Single Lutz	1Lz	0,6	0,4	0,2	0,6	0,5	0,4	-0,1	-0,2	-0,3
Single Axel	1A	0,6	0,4	0,2	1,1	0,8		-0,2	-0,4	-0,6
Double Toeloop	2T	0,6	0,4	0,2	1,3	0,9		-0,2	-0,4	-0,6
Double Salchow	2S	0,6	0,4	0,2	1,3	0,9		-0,2	-0,4	-0,6
Double Loop	2Lo	0,9	0,6	0,3	1,8	1,3		-0,3	-0,6	-0,9
Double Flip	2F	0,9	0,6	0,3	1,9	1,4	1,3	-0,3	-0,6	-0,9
Double Lutz	2Lz	0,9	0,6	0,3	2,1	1,5	1,4	-0,3	-0,6	-0,9
Double Axel	2A	1,5	1,0	0,5	3,3	2,3		-0,5	-1,0	-1,5
Triple Toeloop	3T	2,1	1,4	0,7	4,1	3,0		-0,7	-1,4	-2,1
Triple Salchow	3S	2,1	1,4	0,7	4,2	3,0		-0,7	-1,4	-2,1
Triple Loop	3Lo	2,1	1,4	0,7	5,1	3,6		-0,7	-1,4	-2,1
Triple Flip	3F	2,1	1,4	0,7	5,3	3,7	3,2	-0,7	-1,4	-2,1
Triple Lutz	3Lz	2,1	1,4	0,7	6,0	4,2	3,6	-0,7	-1,4	-2,1
Triple Axel	3A	3,0	2,0	1,0	8,5	6,0		-1,0	-2,0	-3,0
Quad Toeloop	4T	3,0	2,0	1,0	10,3	7,2		-1,0	-2,0	-3,0
Quad Salchow	4S	3,0	2,0	1,0	10,5	7,4		-1,0	-2,0	-3,0
Quad Loop	4Lo	3,0	2,0	1,0	12,0	8,4		-1,0	-2,0	-3,0
Quad Flip	4F	3,0	2,0	1,0	12,3	8,6	7,4	-1,0	-2,0	-3,0
Quad Lutz	4Lz	3,0	2,0	1,0	13,6	9,5	8,2	-1,0	-2,0	-3,0
Quad Axel	4A	3,6	2,4	1,2	15,0	10,5		-1,2	-2,4	-3,6
スピンの(ペアではソロ・スピン)										
単一姿勢のスピン, 足換え無し(アップライト, レイバック, キャメル, シット)										
Upright Level B	USpB	1,5	1,0	0,5	1,0			-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 1	USp1	1,5	1,0	0,5	1,2			-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 2	USp2	1,5	1,0	0,5	1,5			-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 3	USp3	1,5	1,0	0,5	1,9			-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 4	USp4	1,5	1,0	0,5	2,4			-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level B	LSpB	1,5	1,0	0,5	1,2			-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 1	LSp1	1,5	1,0	0,5	1,5			-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 2	LSp2	1,5	1,0	0,5	1,9			-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 3	LSp3	1,5	1,0	0,5	2,4			-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 4	LSp4	1,5	1,0	0,5	2,7			-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level B	CSpB	1,5	1,0	0,5	1,1			-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 1	CSp1	1,5	1,0	0,5	1,4			-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 2	CSp2	1,5	1,0	0,5	1,8			-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 3	CSp3	1,5	1,0	0,5	2,3			-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 4	CSp4	1,5	1,0	0,5	2,6			-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level B	SSpB	1,5	1,0	0,5	1,1			-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 1	SSp1	1,5	1,0	0,5	1,3			-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 2	SSp2	1,5	1,0	0,5	1,6			-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 3	SSp3	1,5	1,0	0,5	2,1			-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 4	SSp4	1,5	1,0	0,5	2,5			-0,3	-0,6	-0,9
フライング・スピン(アップライト, レイバック, キャメル, シットいずれかの姿勢)										
Upright Level B	FUSpB	1,5	1,0	0,5	1,5	1,1	0,9	-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 1	FUSp1	1,5	1,0	0,5	1,7	1,2	0,9	-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 2	FUSp2	1,5	1,0	0,5	2,0	1,4	1,0	-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 3	FUSp3	1,5	1,0	0,5	2,4	1,7	1,2	-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 4	FUSp4	1,5	1,0	0,5	2,9	2,0	1,5	-0,3	-0,6	-0,9

		+3	+2	+1	BASE	V1	V2	-1	-2	-3
Layback Level B	FLSpB	1,5	1,0	0,5	1,7	1,2	0,9	-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 1	FLSp1	1,5	1,0	0,5	2,0	1,4	1,0	-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 2	FLSp2	1,5	1,0	0,5	2,4	1,7	1,2	-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 3	FLSp3	1,5	1,0	0,5	2,9	2,0	1,5	-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 4	FLSp4	1,5	1,0	0,5	3,2	2,2	1,6	-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level B	FCSpB	1,5	1,0	0,5	1,6	1,1	0,9	-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 1	FCSp1	1,5	1,0	0,5	1,9	1,3	1,0	-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 2	FCSp2	1,5	1,0	0,5	2,3	1,6	1,2	-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 3	FCSp3	1,5	1,0	0,5	2,8	2,0	1,4	-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 4	FCSp4	1,5	1,0	0,5	3,2	2,2	1,6	-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level B	FSSpB	1,5	1,0	0,5	1,7	1,2	0,9	-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 1	FSSp1	1,5	1,0	0,5	2,0	1,4	1,0	-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 2	FSSp2	1,5	1,0	0,5	2,3	1,6	1,2	-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 3	FSSp3	1,5	1,0	0,5	2,6	1,8	1,3	-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 4	FSSp4	1,5	1,0	0,5	3,0	2,1	1,5	-0,3	-0,6	-0,9
単一姿勢のスピン, 一回の足換えあり (アップライト, レイバック, キャメル, シット)										
Upright Level B	(F)CUSpB	1,5	1,0	0,5	1,5	1,1		-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 1	(F)CUSp1	1,5	1,0	0,5	1,7	1,2		-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 2	(F)CUSp2	1,5	1,0	0,5	2,0	1,4		-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 3	(F)CUSp3	1,5	1,0	0,5	2,4	1,7		-0,3	-0,6	-0,9
Upright Level 4	(F)CUSp4	1,5	1,0	0,5	2,9	2,0		-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level B	(F)CLSpB	1,5	1,0	0,5	1,7	1,2		-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 1	(F)CLSp1	1,5	1,0	0,5	2,0	1,4		-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 2	(F)CLSp2	1,5	1,0	0,5	2,4	1,7		-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 3	(F)CLSp3	1,5	1,0	0,5	2,9	2,0		-0,3	-0,6	-0,9
Layback Level 4	(F)CLSp4	1,5	1,0	0,5	3,2	2,2		-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level B	(F)CCSpB	1,5	1,0	0,5	1,7	1,2		-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 1	(F)CCSp1	1,5	1,0	0,5	2,0	1,4		-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 2	(F)CCSp2	1,5	1,0	0,5	2,3	1,6		-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 3	(F)CCSp3	1,5	1,0	0,5	2,8	2,0		-0,3	-0,6	-0,9
Camel Level 4	(F)CCSp4	1,5	1,0	0,5	3,2	2,2		-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level B	(F)CSSpB	1,5	1,0	0,5	1,6	1,1		-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 1	(F)CSSp1	1,5	1,0	0,5	1,9	1,3		-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 2	(F)CSSp2	1,5	1,0	0,5	2,3	1,6		-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 3	(F)CSSp3	1,5	1,0	0,5	2,6	1,8		-0,3	-0,6	-0,9
Sit Level 4	(F)CSSp4	1,5	1,0	0,5	3,0	2,1		-0,3	-0,6	-0,9
スピン・コンビネーション, 足換え無し (2姿勢)										
Level B	(F)CoSp2pB	1,5	1,0	0,5	1,0			-0,3	-0,6	-0,9
Level 1	(F)CoSp2p1	1,5	1,0	0,5	1,2			-0,3	-0,6	-0,9
Level 2	(F)CoSp2p2	1,5	1,0	0,5	1,4			-0,3	-0,6	-0,9
Level 3	(F)CoSp2p3	1,5	1,0	0,5	1,8			-0,3	-0,6	-0,9
Level 4	(F)CoSp2p4	1,5	1,0	0,5	2,1			-0,3	-0,6	-0,9
スピン・コンビネーション, 足換え無し (3姿勢)										
Level B	(F)CoSp3pB	1,5	1,0	0,5	1,5			-0,3	-0,6	-0,9
Level 1	(F)CoSp3p1	1,5	1,0	0,5	1,7			-0,3	-0,6	-0,9
Level 2	(F)CoSp3p2	1,5	1,0	0,5	2,0			-0,3	-0,6	-0,9
Level 3	(F)CoSp3p3	1,5	1,0	0,5	2,5			-0,3	-0,6	-0,9
Level 4	(F)CoSp3p4	1,5	1,0	0,5	3,0			-0,3	-0,6	-0,9
スピン・コンビネーション, 足換えあり (2姿勢)										
Level B	(F)CCoSp2pB	1,5	1,0	0,5	1,2	1,0		-0,3	-0,6	-0,9
Level 1	(F)CCoSp2p1	1,5	1,0	0,5	1,4	1,2		-0,3	-0,6	-0,9
Level 2	(F)CCoSp2p2	1,5	1,0	0,5	1,8	1,4		-0,3	-0,6	-0,9
Level 3	(F)CCoSp2p3	1,5	1,0	0,5	2,1	1,8		-0,3	-0,6	-0,9
Level 4	(F)CCoSp2p4	1,5	1,0	0,5	2,5	2,1		-0,3	-0,6	-0,9

		+3	+2	+1	BASE	V1	V2	-1	-2	-3
スピン・コンビネーション, 足換えあり (3姿勢)										
Level B	(F)CCoSp3pB	1,5	1,0	0,5	1,7	1,2		-0,3	-0,6	-0,9
Level 1	(F)CCoSp3p1	1,5	1,0	0,5	2,0	1,4		-0,3	-0,6	-0,9
Level 2	(F)CCoSp3p2	1,5	1,0	0,5	2,5	1,8		-0,3	-0,6	-0,9
Level 3	(F)CCoSp3p3	1,5	1,0	0,5	3,0	2,1		-0,3	-0,6	-0,9
Level 4	(F)CCoSp3p4	1,5	1,0	0,5	3,5	2,5		-0,3	-0,6	-0,9
ステップ・シークェンスおよびコレオグラフィック・シークェンス										
ステップ・シークェンス										
Level B	StSqB	1,5	1,0	0,5	1,5			-0,3	-0,6	-0,9
Level 1	StSq1	1,5	1,0	0,5	1,8			-0,3	-0,6	-0,9
Level 2	StSq2	1,5	1,0	0,5	2,6			-0,5	-1,0	-1,5
Level 3	StSq3	1,5	1,0	0,5	3,3			-0,7	-1,4	-2,1
Level 4	StSq4	2,1	1,4	0,7	3,9			-0,7	-1,4	-2,1
Choreo Sequence	ChSq	2,1	1,4	0,7	2,0			-0,5	-1,0	-1,5
ペア・スケーティング										
リフト										
Group 1 Level B	1LiB	0,9	0,6	0,3	1,0			-0,3	-0,6	-0,9
Group 1 Level 1	1Li1	0,9	0,6	0,3	1,1			-0,3	-0,6	-0,9
Group 1 Level 2	1Li2	0,9	0,6	0,3	1,3			-0,3	-0,6	-0,9
Group 1 Level 3	1Li3	0,9	0,6	0,3	1,5			-0,3	-0,6	-0,9
Group 1 Level 4	1Li4	0,9	0,6	0,3	1,7			-0,3	-0,6	-0,9
Group 2 Level B	2LiB	0,9	0,6	0,3	1,1			-0,3	-0,6	-0,9
Group 2 Level 1	2Li1	0,9	0,6	0,3	1,3			-0,3	-0,6	-0,9
Group 2 Level 2	2Li2	0,9	0,6	0,3	1,7			-0,3	-0,6	-0,9
Group 2 Level 3	2Li3	0,9	0,6	0,3	2,4			-0,3	-0,6	-0,9
Group 2 Level 4	2Li4	0,9	0,6	0,3	3,0			-0,3	-0,6	-0,9
Group 3 Level B	3LiB	1,5	1,0	0,5	2,0			-0,5	-1,0	-1,5
Group 3 Level 1	3Li1	1,5	1,0	0,5	2,5			-0,5	-1,0	-1,5
Group 3 Level 2	3Li2	1,5	1,0	0,5	3,0			-0,5	-1,0	-1,5
Group 3 Level 3	3Li3	1,5	1,0	0,5	3,5			-0,5	-1,0	-1,5
Group 3 Level 4	3Li4	1,5	1,0	0,5	4,0			-0,5	-1,0	-1,5
Group 4 Level B	4LiB	1,5	1,0	0,5	2,0			-0,5	-1,0	-1,5
Group 4 Level 1	4Li1	1,5	1,0	0,5	2,5			-0,5	-1,0	-1,5
Group 4 Level 2	4Li2	1,5	1,0	0,5	3,0			-0,5	-1,0	-1,5
Group 4 Level 3	4Li3	1,5	1,0	0,5	3,5			-0,5	-1,0	-1,5
Group 4 Level 4	4Li4	1,5	1,0	0,5	4,0			-0,5	-1,0	-1,5
Group 5 Toe/Step in Lasso										
Level B	5T/SLiB	1,5	1,0	0,5	4,0			-0,5	-1,0	-1,5
Level 1	5T/SLi1	1,5	1,0	0,5	4,5			-0,5	-1,0	-1,5
Level 2	5T/SLi2	1,5	1,0	0,5	5,0			-0,5	-1,0	-1,5
Level 3	5T/SLi3	1,5	1,0	0,5	5,5			-0,5	-1,0	-1,5
Level 4	5T/SLi4	1,5	1,0	0,5	6,0			-0,5	-1,0	-1,5
Group 5 Axel/Backward Lasso										
Level B	5A/BLiB	2,1	1,4	0,7	4,5			-0,7	-1,4	-2,1
Level 1	5A/BLi1	2,1	1,4	0,7	5,0			-0,7	-1,4	-2,1
Level 2	5A/BLi2	2,1	1,4	0,7	5,5			-0,7	-1,4	-2,1
Level 3	5A/BLi3	2,1	1,4	0,7	6,0			-0,7	-1,4	-2,1
Level 4	5A/BLi4	2,1	1,4	0,7	6,5			-0,7	-1,4	-2,1
Group 5 Reverse Lasso										
Level B	5RLiB	2,1	1,4	0,7	5,0			-0,7	-1,4	-2,1
Level 1	5RLi1	2,1	1,4	0,7	5,5			-0,7	-1,4	-2,1
Level 2	5RLi2	2,1	1,4	0,7	6,0			-0,7	-1,4	-2,1
Level 3	5RLi3	2,1	1,4	0,7	6,5			-0,7	-1,4	-2,1
Level 4	5RLi4	2,1	1,4	0,7	7,0			-0,7	-1,4	-2,1

		+3	+2	+1	BASE	V1	V2	-1	-2	-3
ツイスト・リフト										
Single Level B	1TwB	0,6	0,4	0,2	0,9			-0,2	-0,4	-0,6
Single Level 1	1Tw1	0,6	0,4	0,2	1,1			-0,2	-0,4	-0,6
Single Level 2	1Tw2	0,6	0,4	0,2	1,3			-0,2	-0,4	-0,6
Single Level 3	1Tw3	0,6	0,4	0,2	1,5			-0,2	-0,4	-0,6
Single Level 4	1Tw4	0,6	0,4	0,2	1,7			-0,2	-0,4	-0,6
Double Level B										
Double Level B	2TwB	0,9	0,6	0,3	2,7			-0,3	-0,6	-0,9
Double Level 1	2Tw1	0,9	0,6	0,3	3,0			-0,3	-0,6	-0,9
Double Level 2	2Tw2	0,9	0,6	0,3	3,2			-0,3	-0,6	-0,9
Double Level 3	2Tw3	0,9	0,6	0,3	3,5			-0,3	-0,6	-0,9
Double Level 4	2Tw4	0,9	0,6	0,3	3,8			-0,3	-0,6	-0,9
Triple Level B										
Triple Level B	3TwB	2,1	1,4	0,7	4,6			-0,7	-1,4	-2,1
Triple Level 1	3Tw1	2,1	1,4	0,7	5,0			-0,7	-1,4	-2,1
Triple Level 2	3Tw2	2,1	1,4	0,7	5,4			-0,7	-1,4	-2,1
Triple Level 3	3Tw3	2,1	1,4	0,7	5,8			-0,7	-1,4	-2,1
Triple Level 4	3Tw4	2,1	1,4	0,7	6,2			-0,7	-1,4	-2,1
Quad Level B										
Quad Level B	4TwB	3,0	2,0	1,0	6,6			-1,0	-2,0	-3,0
Quad Level 1	4Tw1	3,0	2,0	1,0	7,1			-1,0	-2,0	-3,0
Quad Level 2	4Tw2	3,0	2,0	1,0	7,6			-1,0	-2,0	-3,0
Quad Level 3	4Tw3	3,0	2,0	1,0	8,1			-1,0	-2,0	-3,0
Quad Level 4	4Tw4	3,0	2,0	1,0	8,6			-1,0	-2,0	-3,0
スロウ										
Single ToeLoop	1TTh	0,9	0,6	0,3	1,1	0,9		-0,3	-0,6	-0,9
Single Salchow	1STh	0,9	0,6	0,3	1,1	0,9		-0,3	-0,6	-0,9
Single Loop	1LoTh	0,9	0,6	0,3	1,4	1,0		-0,3	-0,6	-0,9
Single Flip/Lutz	1F/LzTh	0,9	0,6	0,3	1,4	1,0		-0,3	-0,6	-0,9
Single Axel										
Single Axel	1ATh	1,5	1,0	0,5	2,2	1,5		-0,5	-1,0	-1,5
Double Toeloop										
Double Toeloop	2TTh	1,5	1,0	0,5	2,5	1,8		-0,5	-1,0	-1,5
Double Salchow										
Double Salchow	2STh	1,5	1,0	0,5	2,5	1,8		-0,5	-1,0	-1,5
Double Loop										
Double Loop	2LoTh	1,5	1,0	0,5	2,8	2,0		-0,5	-1,0	-1,5
Double Flip/Lutz										
Double Flip/Lutz	2F/LzTh	1,5	1,0	0,5	3,0	2,1		-0,5	-1,0	-1,5
Triple Axel										
Triple Axel	2ATh	2,1	1,4	0,7	4,0	2,8		-0,7	-1,4	-2,1
Triple Toeloop										
Triple Toeloop	3TTh	2,1	1,4	0,7	4,5	3,2		-0,7	-1,4	-2,1
Triple Salchow										
Triple Salchow	3STh	2,1	1,4	0,7	4,5	3,2		-0,7	-1,4	-2,1
Triple Loop										
Triple Loop	3LoTh	2,1	1,4	0,7	5,0	3,5		-0,7	-1,4	-2,1
Triple Flip/Lutz										
Triple Flip/Lutz	3F/LzTh	2,1	1,4	0,7	5,5	3,9		-0,7	-1,4	-2,1
Quad Axel										
Quad Axel	3ATh	3,0	2,0	1,0	7,5	5,3		-1,0	-2,0	-3,0
Quad Toeloop										
Quad Toeloop	4TTh	3,0	2,0	1,0	8,0	5,6		-1,0	-2,0	-3,0
Quad Salchow										
Quad Salchow	4STh	3,0	2,0	1,0	8,0	5,6		-1,0	-2,0	-3,0
Quad Loop										
Quad Loop	4LoTh	3,0	2,0	1,0	8,5	6,0		-1,0	-2,0	-3,0
Quad Flip/Lutz										
Quad Flip/Lutz	4F/LzTh	3,0	2,0	1,0	9,0	6,3		-1,0	-2,0	-3,0
デス・スパイラル										
Forward/Backward inside										
Level B	Fi/BiDsB	2,1	1,4	0,7	2,6			-0,7	-1,4	-2,1
Level 1	Fi/BiDs1	2,1	1,4	0,7	2,8			-0,7	-1,4	-2,1
Level 2	F/BiiDs2	2,1	1,4	0,7	3,0			-0,7	-1,4	-2,1
Level 3	Fi/BiDs3	2,1	1,4	0,7	3,2			-0,7	-1,4	-2,1
Level 4	Fi/BiDs4	2,1	1,4	0,7	3,5			-0,7	-1,4	-2,1
Forward/Backward outside										
Level B	Fo/BoDsB	2,1	1,4	0,7	2,8			-0,7	-1,4	-2,1
Level 1	Fo/BoDs1	2,1	1,4	0,7	3,0			-0,7	-1,4	-2,1
Level 2	Fo/BoDs2	2,1	1,4	0,7	3,5			-0,7	-1,4	-2,1
Level 3	Fo/BoDs3	2,1	1,4	0,7	4,0			-0,7	-1,4	-2,1
Level 4	Fo/BoDs4	2,1	1,4	0,7	4,5			-0,7	-1,4	-2,1
Pivot Figure	PiF	2,1	1,4	0,7	2,2			-0,7	-1,4	-2,1

		+3	+2	+1	BASE	V1	V2	-1	-2	-3
ペア・スピンの										
Pair Spin Level B	PSpB	1,5	1,0	0,5	1,7			-0,3	-0,6	-0,9
Pair Spin Level 1	PSp1	1,5	1,0	0,5	2,0			-0,3	-0,6	-0,9
Pair Spin Level 2	PSp2	1,5	1,0	0,5	2,5			-0,3	-0,6	-0,9
Pair Spin Level 3	PSp3	1,5	1,0	0,5	3,0			-0,3	-0,6	-0,9
Pair Spin Level 4	PSp4	1,5	1,0	0,5	3,5			-0,3	-0,6	-0,9
ペア・スピン・コンビネーション(2姿勢)										
Level B	PCoSp2pB	<u>1,5</u>	<u>1,0</u>	<u>0,5</u>	<u>1,8</u>			<u>-0,3</u>	<u>-0,6</u>	<u>-0,9</u>
Level 1	PCoSp2p1	<u>1,5</u>	<u>1,0</u>	<u>0,5</u>	<u>2,1</u>			<u>-0,3</u>	<u>-0,6</u>	<u>-0,9</u>
Level 2	PCoSp2p2	<u>1,5</u>	<u>1,0</u>	<u>0,5</u>	<u>2,5</u>			<u>-0,3</u>	<u>-0,6</u>	<u>-0,9</u>
Level 3	PCoSp2p3	<u>1,5</u>	<u>1,0</u>	<u>0,5</u>	<u>2,8</u>			<u>-0,3</u>	<u>-0,6</u>	<u>-0,9</u>
Level 4	PCoSp2p4	<u>1,5</u>	<u>1,0</u>	<u>0,5</u>	<u>3,5</u>			<u>-0,3</u>	<u>-0,6</u>	<u>-0,9</u>
ペア・スピン・コンビネーション(3姿勢)										
Level B	PCoSp3pB	1,5	1,0	0,5	2,5			-0,3	-0,6	-0,9
Level 1	PCoSp3p1	1,5	1,0	0,5	3,0			-0,3	-0,6	-0,9
Level 2	PCoSp3p2	1,5	1,0	0,5	3,5			-0,3	-0,6	-0,9
Level 3	PCoSp3p3	1,5	1,0	0,5	4,0			-0,3	-0,6	-0,9
Level 4	PCoSp3p4	1,5	1,0	0,5	4,5			-0,3	-0,6	-0,9

稀に（しかし、その可能性はある）、要素の最終得点がマイナスになる場合、その要素の得点は0とみなす。
V1, V2の表記はジャッジには表示されない。

II. シングル/ペア要素の更新された難度レベル

難度レベル, シングル・スケATING, 2014-2015 シーズン

各レベルの特徴の数: レベル1は1個 レベル2は2個 レベル3は3個 レベル4は4個

ステップ シーケンス	<p>1) シーケンス中のターンおよびステップが, 最低限に多様 (レベル 1), やや多様 (レベル 2), 多様 (レベル 3), 複雑 (レベル 4) である (必須)</p> <p>2) 完全に体が回転する両方向 (左と右) への回転. 各回転方向とも全体でパターンの少なくとも 1/3 はカバーすること.</p> <p>3) 少なくともパターンの 1/3 において身体の動きを使っている</p> <p>4) シーケンスの中に明確なリズムで実行する, 難しい 3 つのターン (ロッカー, カウンター, ブラケット, ツィズル, ループ) の組み合わせ. 異なるものを 2 つ.</p>
---------------	---

すべての スピン	<p>1) 難しいバリエーション (下記の制限内であれば行われるごとに数える)</p> <p>2) ジャンプにより行われる足換え</p> <p>3) スピンの中で足を換えずに行われるジャンプ</p> <p>4) 足を換えずに行われる難しい姿勢変更</p> <p>5) スピンへの難しい入り方</p> <p>6) シット姿勢またはキャメル姿勢, レイバック姿勢, ビールマン姿勢での明確なエッジの変更 (シット姿勢の場合にはバック・インサイドからフォア・アウトサイドのみ)</p> <p>7) (1 回目) 足換え後の足で 3 基本姿勢すべてを行う</p> <p>8) シット姿勢またはキャメル姿勢でのただちに続けて行う両方向のスピン</p> <p>9) キャメル姿勢, シット姿勢, レイバック姿勢, ビールマン姿勢での明確な回転速度の増加</p> <p>10) 姿勢/バリエーション, 足, エッジを変更せずに少なくとも 8 回転 (キャメル, レイバック, 基本姿勢の難しいバリエーション, 非基本姿勢の難しいバリエーション (スピン・コンビネーションのみ))</p> <p>11) フライング・スピン/フライング・エントランス・スピンにおけるフライング・エントリーの難しいバリエーション (明確化も参照のこと)</p> <p>レイバック・スピンに対する追加的な特徴項目:</p> <p>12) バックからサイドまたはその反対への 1 回の明確な姿勢変更. それぞれの姿勢で少なくとも 3 回転ずつ. (ほかのスピン的一部分としてレイバック・スピが行われた場合も数える)</p> <p>13) レイバック・スピンからのビールマン姿勢 (SP-レイバック・スピで 8 回転してから)</p> <p>特徴 2-9, 11-13 を数えるのは, プログラム中で (最初に試みられた) 一度のみである. 特徴 10 を数えるのは, プログラム中で一度のみである (ただし, 成し遂げられた最初のスピンにおいてのみであり, このスピンの中で左右いずれの足でも 8 回転が行われた場合は, スケーターの有利になるようにどちらか一つを数える).</p> <p>基本姿勢での難しいバリエーションは, いずれのカテゴリーもプログラム中で (最初に試みられた) 一度のみ数えられる. 非基本姿勢での難しいバリエーションが数えられるのはスピン・コンビネーションだけであり, プログラム中で (最初に試みられた) 一度のみである.</p> <p>いずれの足換えを伴うスピンでも, 一方の足で獲得することができる特徴の数は最大 2 個である.</p>
-------------	---

要素の要件 (次頁にある明確化も参照のこと)

ジャンプ

- 十分な回転: 記号 (<) および記号 (<<) はエラーを示している. 記号 (<) が付いたジャンプの基礎値は, SOV 表の V1 の欄に記載されたとおり. 記号 (<<) が付いたジャンプは 1 回転少ない同じジャンプの価値尺度 (SOV) により評価される.
- F/Lz における踏み切りエッジ: 記号 (e) および記号 (!) はエラーを示している. 記号 (e) が付いたジャンプの基礎値は, SOV 表の V1 の欄に記載されたとおりとなる. 記号 (!) はそのジャンプの本来の基礎値をそのまま残す. 記号 (<) および記号 (e) が同時に付いた場合には, そのジャンプの基礎値は, SOV 表の V2 の欄に記載されたとおりとなる.

スピン

- ショート・プログラム, フリー・スケATING における (足変え無しで 1 姿勢のみの) フライング・スピンでは以下が要求される: a) はっきりと分かるジャンプを行うこと; ジュニアのショート・プログラムにおいてのみ, スケーターは指定された空中姿勢を取ることも要求される. b) 着氷後, 最初の 2 回転以内に基本姿勢に達し, その姿勢に最初に達した瞬間から, その姿勢を 2 回転保持すること. 記号 (V1) は, これらの要求事項のうち 1 つの項目が満たされなかったことを示しており, 記号 (V2) は, 両方の要求事項が満たされなかったことを示している.
- 足換えを伴うどのスピンでも: 左右の足それぞれに, 少なくとも 1 つの基本姿勢を含むことが要求される. 記号 (V1) は, この項目が満たされなかったことを示す. 記号 (V1) が付いたスピンの基礎値は, SOV 表の V1 の欄に記載されたとおりである. 記号 (V2) が付いたスピンの基礎値は, SOV 表の V2 の欄に記載されたとおりである. 2 または 3 つの基本姿勢がある (それぞれの基本姿勢で少なくとも 2 回転回っている) スピン・コンビネーションの基礎値は SOV に反映されている.

明確化： シングルの難度レベル，2014-2015 シーズン

ステップ・シークェンス

ターンの種類：スリー・ターン，ツイズル，ブラケット，ループ，カウンター，ロッカー

ステップの種類：トウ・ステップ，シャッセ，モホーク，チョクトウ，エッジの変更を伴うカーブ，クロスロール

最低限に多様とは少なくとも5個のターンおよび2個のステップを含み，どの種類も数えてよいのは2個までである。

やや多様とは少なくとも7個のターンおよび4個のステップを含み，どの種類も数えてよいのは2個までである。

多様とは少なくとも9個のターンおよび4個のステップを含み，どの種類も数えてよいのは2個までである。

複雑とは少なくとも異なる5種類のターンおよび異なる3種類のステップを含み，これらのターンおよびステップはそれぞれ両方向に少なくとも1回行われなければならない。

身体の動きを使っているとは，合計すればステップ・シークェンスのパターンの少なくとも1/3は両腕，頭，胴体，ヒップ，両脚の動きをはっきりと使い，これらの動きが体幹のバランスに影響を及ぼしていることを意味する。

難しいターンの組み合わせは，同じ順序，同じエッジ，同じ足で行われた同じターンで構成されている場合には，その組み合わせは同じものとみなされる。

スピン

スピン姿勢の難しいバリエーションとは，身体の部分すなわち脚，腕，手，頭などの動きが大きな肉体的強さや柔軟性を要し，体幹部のバランスに影響を与えるものである。これらのバリエーションだけがレベルを上げる。難しいバリエーションには11のカテゴリーがある。その中の3カテゴリーはキャメル姿勢であり，肩のラインに基づいて区分している。肩のラインが氷面に平行であるキャメル・フォワード(CF)，肩のラインを氷面と垂直位置にまでひねるキャメル・サイドウェイズ(CS)，肩のラインを氷面と垂直位置を超えてひねるキャメル・アップワード(CU)がある。難しいキャメル姿勢を準備する間にフリー・レッグの位置が長々と下がる場合には，該当するレベル特徴は与えられるが，ジャッジは「拙劣な／ぎこちない／美しさを損ねる姿勢」であるとしてGOEの減点を適用する。単一姿勢のスピンにおいて，必要とされる基本姿勢に達するまでにスケーターが長々とかかる場合には，ジャッジは同様のGOEの減点を適用する。

“ジャンプによって行われる足換え”および“スピンの中で足を換えずに行われるジャンプ”：これらがレベル特徴として数えられるのは，スケーターがジャンプ前に基本／非基本姿勢で2回転を行い，着氷後の最初の2回転以内に基本姿勢に達し，この基本姿勢を少なくとも2回転保つ場合のみである。

“スピンへの難しい入り方”：通常のバックワード・エントリーは，もはや難しい入り方とはみなさない。

“(1回目の)足換え後の足で3基本姿勢すべてを行う”：シングルおよびペアの要件を統一するために導入された。

“シット姿勢またはキャメル姿勢でのただちに続けて行う両方向のスピン”：シット，キャメルの基本姿勢で両方向（時計回りと反時計回り）へのスピンをただちに続けて行なった場合，すべてのレベルにおいてレベルを上げるための特徴としてカウントする。各回転方向少なくとも3回転が必要である。このように両方向に行なわれたスピンは1つのスピンとみなされる。

“フライング・スピン／フライング・エントリー・スピンにおけるフライング姿勢の難しいバリエーション”：これらがレベル特徴として数えられるのは，そのフライング姿勢が実際に難しい場合のみである。例えば，フライング・シット・スピン／フライング・シットから入るスピンでは，空中での完全なシット姿勢（で，高さがあり，全体の動作がコントロールされているもの），空中でのオープン・バタフライ姿勢（で，着氷後ただちにシット姿勢をとるもの）などがある。フライング・キャメル・スピン／フライング・キャメルから入るスピンでは，明確なバタフライ・エントランスや，空中でほぼスプリットとなる姿勢などがある。入りが“難しい”かつ“フライング”の場合は，“フライング”の特徴のみが数えられ，“難しい入り方”の特徴は試みたとみなさない。

通常のフライング・キャメルの入りを行っていても，（別のスピンで行う）難しいフライング・エントランスをレベル特徴として数えることができる。

ジャンプ

フリップ・ジャンプであるかルッツ・ジャンプであるかの名称(F/Lz)の決定に関し，2014 - 2015 および 2015 - 2016 シーズンにおいては，テクニカル・パネルは（準備動作により）そのジャンプが意図されたものに従い名称(F/Lz)を決定する。踏み切りエッジによるフリップ／ルッツのコール方法については，2016 - 2017 シーズンから開始できるように議論を継続する。フリップはバックワード・インサイド・エッジからの踏み切りである。ルッツはバックワード・アウトサイド・エッジからの踏み切りである。テクニカル・パネルは，踏み切りエッジについて判定し，記号(e)および記号(!)によりエラーを示す。重度のエラー（記号(e)）の場合には，そのジャンプの基礎値およびGOEは減ぜられ，最終のGOEはマイナスとなる。小さなエラー（記号(!)）の場合には，基礎値は本来のままであり，GOEは減ぜられるが最終のGOEのプラス，マイナスは制約されない。

ショート・プログラムにおいては，要件を満たさない（回転数が間違っている場合を含めて）ジャンプは，無価値(no value)となるが，まだ空きがある場合はジャンプのボックスを占める。2つのダブル・ジャンプから構成されるジャンプ・コンビネーションが認められていない場合（シニア男子，シニア女子，ジュニア男子）には，（2つのダブル・ジャンプのうちの）（記号<，<<，eを考慮する前の）本来の基礎値がより低いジャンプの価値はジャンプ・コンビネーションの基礎値には含まない（例：2Lz+2T*，2T*+2Lo，2F<<+2T*）。しかしながらフリー・スケートにおいては，コンビネーションのいかなる部分でも要求どおりでない場合，コンビネーション全体が削除される：2Lz*+2T*，2T*+2Lo*。

同じトリプルまたはクワドダブルが単独ジャンプとして2度行われた時は，2度目の実施要素に記号“+REP”が付けられる。（その基礎値は本来の基礎値に0.7を乗じ，四捨五入して小数点以下2桁まで求めたものとなる）。

難度レベル，ペア・スケーティング，2014-2015 シーズン

各レベルの特徴の数： レベル1は1個 レベル2は2個 レベル3は3個 レベル4は4個

ツイスト リフト	<ol style="list-style-type: none"> 1) 女子のスプリット姿勢(体の軸から各脚少なくとも45度は開く。女子の各脚とも真っ直ぐに／ほぼ真っ直ぐにする。) 2) 女子の(両)手，(両)腕，上体のいずれの部分も男子に触れることなく男子がウエストの側面で女子をキャッチ 3) 女子の空中姿勢で(両)腕が頭より上にあがっているもの(最小でも完全に1回転) 4) 難しいテイクオフ(両者がステップやスケーティング動作からただちにテイクオフ) 5) 女子のリリース後に男子が少なくとも肩の高さになるまで各腕を真っ直ぐに／ほぼ真っ直ぐに横位置にする
リフト	<ol style="list-style-type: none"> 1) シニア：テイクオフの難しいバリエーションおよび／または難しいランディングの変形。 ジュニア：テイクオフの簡単なバリエーションおよび／または簡単なランディングの変形(それぞれ特徴として数える) 2) 1回のホールド変更および／または女子のポジション変更(変更の前後とも男子が1回転，繰り返されたなら2回数える) 3) 女子の難しいバリエーション(完全に1回転) 4) 難しい(ジュニアでは簡単な)キャリー(SPでは不可) 5) 男子のワンハンドホールド(全部で完全に2回転，1回転に足りない部分は数えない) 6) 5)の2回転に続く男子のワンハンドホールドでの追加回転(FSのみ，1つのリフトのみ) 7) 男子の回転方向の変更(変更の前後とも1回転) <p>特徴1), 2), 3)はリフトごとに著しく異なる必要があり，同じようなものであれば最初に試みられたもののみを数える。</p>
ステップ シークェ ンス	<ol style="list-style-type: none"> 1) シークェンス中の二人のターンおよびステップが，最低限に多様(レベル1)，やや多様(レベル2)，多様(レベル3-4)(必須) 2) 完全に体が回転する両方向(左と右)への回転。各回転方向とも全体でパターンの少なくとも1/3はカバーすること。 3) 少なくともパターンの1/3において身体の動きを使っている 4) 少なくともシークェンスの1/3に及ぶ男女の位置交換(ステップやターンをしながら少なくとも3回互いに横切る)，ただしシークェンスの1/2を超えてはならない。または， 少なくともパターンの1/2は互いに離れない(ホールドの変更は行ってよい) 5) シークェンスの中に明確なリズムで実行する，難しい3つのターン(ロッカー，カウンター，ブラケット，ループ)の組み合わせ。異なるものを2つ。両者とも行うこと。
デス・ス パイラル	<ol style="list-style-type: none"> 1) 難しい入り方(ただちにデス・スパイラルに入る)および／または出方 2) 両者とも“低い”姿勢での女子の完全な回転(回転を繰り返すごとに数える)
ソロ スピ ン	<ol style="list-style-type: none"> 1) 難しいバリエーション(下記の制限内であれば行われるごとに数える) 2) ジャンプにより行われる足換え 3) スピンの中で足を換えずに行われるジャンプ 4) 足を換えずに行われる難しい姿勢変更 5) スピンへの難しい入り方 6) シット姿勢またはキャメル姿勢，レイバック姿勢，ビールマン姿勢での明確なエッジの変更(シット姿勢の場合にはバック・インサイドからフォア・アウトサイドのみ) 7) (1回目の)足換え後の足で3基本姿勢すべてを行う 8) シット姿勢またはキャメル姿勢でのただちに続けて行う両方向のスピ ン 9) キャメル姿勢，シット姿勢，レイバック姿勢，ビールマン姿勢での明確な回転速度の増加 10) 姿勢／バリエーション，足，エッジを変更せず少なくとも6回転(キャメル，レイバック，基本姿勢の難しいバリエーション，非基本姿勢の難しいバリエーション(スピン・コンビネーションのみ)) <p>左右いずれの足でも6回転が行われた場合は，スケーターの有利になるようにどちらか一つを数える 難しいバリエーションは，いずれのカテゴリーもプログラム中で(最初に試みられた)一度のみ数えられる。 いずれの足換えを伴うスピ ンでも，一方の足で獲得することができる特徴の数は最大2個である。</p>
ペア スピ ン	<ol style="list-style-type: none"> 1) 両者とも3回の基本姿勢の変更 2) 3つの難しい姿勢バリエーション，内1つのみは非基本姿勢でもよい(各パートナーの各バリエーションは別個にカウントする。各パートナーとも少なくとも1つの難しいバリエーションを行わなければならない。) 3) 上項で要求された3つの難しいバリエーションを超えて行われた基本姿勢での難しいバリエーション(各パートナーとも2つの難しいバリエーションを行わなければならない) 4) バックワード・アウトサイドまたはインサイド・エッジからの開始 5) ただちに続けて行う両方向のスピ ン 6) 姿勢／バリエーション，足を変更せずに少なくとも6回転(キャメル，シット，難しいアップライト)

要素の要件 (次頁にある明確化も参照のこと)

ソロおよびペア・スピン・コンビネーション

2 姿勢および 3 姿勢の(それぞれの基本姿勢で少なくとも2回転回っている)ソロ/ペア・スピン・コンビネーションの基礎値はSOVに反映される。

ソロ・スピン・コンビネーション 足換えあり

それぞれの足で少なくとも1つの基本姿勢が無くてはならない。記号“V1”は，この要求事項が満たされなかったことを示しており，記号“V1”が付いたソロ・スピン・コンビネーションの基礎値は，SOV表のV1の欄に記載されたとおりである。

ジャンプ

両パートナーは6頁に記載されたシングル・スケーティングのジャンプへの要求事項を満たさなくてはならない(要求が満たされなかった場合は同様の結果が適用される)。

明確化： ペアの難度レベル，2014-2015 シーズン

ツイスト・リフト

特徴1) (女子のスプリット)：女子は各脚とも真っ直ぐ／ほぼ真っ直ぐに，体の軸から各足少なくとも45度は開く。

特徴5) (男子の両腕)：各腕を真っ直ぐに／ほぼ真っ直ぐに，少なくとも肩の高さになるまで横位置にする。

リフト

テイクオフ：簡単な：例えば，持ち上げる際のハンド・ホールドの変更。

難しい：例えば：サマーソルト・テイクオフ，女子が2つのリフトの間に氷に触れることなく小さなリフトからただちにペア・リフト・テイクオフに移行，ワン・ハンドのテイクオフ，一方または両者が入りのカーブとしてスプレッド・イーグル，イナ・バウアー，スパイラルを行う。5ALiおよび5SLiにおけるインサイド・アクセル・テイクオフ。

ランディング：簡単な：(自動的にみなすのではないが)異なる足での着氷，降ろす際のホールドの変更

難しい：例えば：サマー・ソルト，ホールドやパートナーのポジションおよび/または着氷方向のバリエーション，ワン・ハンド・ランディング，降ろす間の男子のスプレッド・イーグル姿勢。

キャリー：簡単な：少なくとも3秒間持続する。

難しい：少なくとも次の特徴を1つ含む：キャリー中に少なくとも3秒間，男子が片足で滑走あるいは片腕でパートナーをホールド，または男子がクロスオーバーで行うあるいはスプレッド・イーグルや類似動作で行う。

女子の姿勢の難しいバリエーション：(両)脚，(両)腕，上体の動きが大きな肉体的強さや柔軟性を要し，体幹部のバランスに影響を与えるもの。これらのバリエーションだけがレベルを上げる。

ホールドの変更または女子のポジション変更が要求していることは，変更の前後とも男子が完全に1回転することである。ホールドの変更と女子のポジション変更が同時に行われたならば，レベルの特徴は1つのみ与えられる。

テイクオフ/ランディングのバリエーション，ホールド/女子の基本姿勢の変更，女子の難しいバリエーションがレベルを上げる特徴として認められるためには，それ以前に試みられたバリエーションとは著しく異なるものでなくてはならない。片腕で降ろすのが特徴としてカウントされるのはプログラムの中で1度のみである。

キャリーにより変更が中断される場合には“ホールドの変更/女子のポジション変更/回転方向の変更”の特徴は与えられない。女子の両腕が男子に触れる場合には“男子のワンハンドホールド”の特徴は与えられない。

ステップ・シーケンス

ターンの種類：スリー・ターン，ツイズル，ブラケット，ループ，カウンター，ロッカー

ステップの種類：トゥ・ステップ，シャッセ，モホーク，チョクトゥ，エッジの変更を伴うカーブ，クロスロール

最低限に多様，やや多様，多様の定義はシングル・スケーティングの定義と同じである。要件は両者ともに満たさなければならない。

身体の動きを使っているとは，合計すればステップ・シーケンスのパターンの少なくとも1/3は両腕，頭，胴体，ヒップ，両脚の動きをはっきりと使い，これらの動きが体幹のバランスに影響を及ぼしていることを意味する。

“少なくともシーケンスの1/3に及ぶ男女の少なくとも3回の位置交換，ただしシーケンスの1/2を超えてはならない”および“少なくともパターンの1/2は互いに離れない”：2つの特徴のうち(両方ではなく)1つのみが与えられる。

難しい3つのターン(ロッカー，カウンター，ブラケット，ループ)の異なる組み合わせを2つとは，両者ともが，シーケンスの中に明確なリズムで実行する。

デス・スパイラル

男子，女子ともに，デス・スパイラル姿勢(男子は膝をはっきりと曲げ，トゥを固定し，十分に腕を伸ばす。女子の頭部はスケーティング・レッグの膝の高さに一時的にでも達する。)で少なくとも1回転を行った場合には，デス・スパイラルにはレベルがあり，価値がある。上のレベルを獲得するためには，完全に1回転，あるいはそれ以上の回転を行う間，女子，男子ともに“低い”姿勢を保たなければならない。

女子の“低い”姿勢：インサイド・デス・スパイラルでは，女子のヒップ/臀部の最下部および頭の位置が女子のスケーティング・レッグの膝よりも高くなってはいけぬ。アウトサイド・デス・スパイラルでは，女子の頭部の位置は女子のスケーティング・レッグの膝よりも高くなってはならず，スケーティング・レッグの膝から頭部にかけての身体ラインはフラットか浅いアーチでなければならない。

男子の“低い”ピボット姿勢：男子の尻の高さがピボット・フットの膝の高さを超えない。

デス・スパイラル中，女子または男子の姿勢が高い部分は，レベル特徴項目の2)としては認められない

女子または男子によるアーム・ホールドの変更は行ってよいが，もはやレベルを上げるための特徴としては認められない。

ピボットの変更は，デス・スパイラルの終わりとしてみなされる。

入り方，出方：難しい入りの姿勢は，両者ともエントリー・カーブ上に行われなければならない，女子および/または男子が難しい入りの姿勢から直ちに，あるいは遅延なく，デス・スパイラル姿勢に移る。

出(エグジット)の開始は，男子が持ち手の肘を曲げ出した時であり，出の終了は，女子が垂直の姿勢に達した時である。

ソロ・スピンの

スピン姿勢の難しいバリエーションのカテゴリーは、シングル・スケーティングの場合と同様である。“スピンへの難しい入り方”の特徴は、通常のバックワード・エントランスを含まないが、明確に跳んでいる場合に限り、通常のフライングキヤメルエントリーからの入りを含む。

シングル・スケーティングのスピンの明確化（7頁）は、（適用できる場合には）ペアについても同様に有効である。

ペア・スピンの

両者とも3基本姿勢すべてを含む（各姿勢少なくとも2回転）ことが、基礎値を高める。

両者とも3回の基本姿勢の変更：姿勢変更でペアに与えられるレベル特徴は1つのみである。

3(4)つの難しいバリエーション：各パートナーは少なくとも1(2)つのバリエーションを行わなくてはならない。バリエーションの中の1つは非基本姿勢でも行ってもよい。これらの特徴は実施順とは無関係である。

ジャンプ、スロウ・ジャンプ、ツイスト・リフト

シングル・スケーティングにおける **F/Lz** に関する諸注意（7頁）は、ペア・スケーティングにおいても同様に有効である。ショート・プログラムにおいては、要件を満たさない（回転数が間違っている場合を含む）ジャンプ、スロウ・ジャンプ、ツイスト・リフトは、無価値(no value)となるが、まだ空きがある場合は、該当する要素のボックスを占める。